



dal 27 agosto al 3 settembre 2023
si terrà a Fano la dodicesima edizione dell'
EUROPEAN ACADEMY FOR CHORAL CONDUCTORS

Tutto è pronto per l'imminente avvio dell'Accademia europea di direzione corale che quest'anno giunge alla sua 12^a edizione e si conferma punto di riferimento nel panorama internazionale delle iniziative rivolte ai direttori di coro. Un appuntamento che trova in Fano un luogo ideale per lo svolgimento di un corso di così ampio respiro, che prevede docenti di fama mondiale e un coro laboratorio con cantori selezionati da tutta Italia.

Organizzato da Feniarco in partnership con la federazione europea European Choral Association, ARCOM e in collaborazione con il Comune di Fano e il Coro Polifonico Malatestiano, l'evento è sostenuto dal Ministero della Cultura e, fin dalla sua prima edizione, è inserito nel programma generale del prestigioso Incontro Internazionale Polifonico Città di Fano.

Dodici le nazioni rappresentate quest'anno tra i direttori presenti che avranno il piacere e l'onore di lavorare con il maestro Brady Allred (USA), direttore dei Salt Lake Choral Artists. Un musicista che nel corso della sua carriera ha tenuto masterclass in oltre 20 Paesi in Europa, Asia, Sud America, Africa e Medio Oriente e che con i suoi cori ha vinto il Gran Premio Europeo, due primi premi e il premio per il miglior direttore al Concorso internazionale per cori da camera di Marktoberdorf (Germania) e molti primi premi ai concorsi di Tolosa (Spagna) e Arezzo.

Il programma musicale della masterclass, Made in USA, sarà un excursus artistico attraverso le composizioni di alcuni tra i maggiori autori di musica corale degli Stati Uniti d'America, dalla fine dell'Ottocento a tutto il Novecento fino ai giorni nostri, evidenziando tecniche e approcci stilistici diversi e articolati.

Gli autori J.K. Alwood, C. Ives, A. Copland, S. Barber, I. Fine, L. Bernstein, R.M. Schafer, M. Lauridsen, F. Ticheli e J. Runestad saranno i punti di riferimento di questo viaggio virtuale oltreoceano: un programma stimolante dal punto di vista artistico ma anche storicamente ricco, che presenterà ai direttori la letteratura corale più rappresentativa degli Stati Uniti.

Le lezioni giornaliere si terranno presso la Chiesa di Santa Maria del Gonfalone; il corso svilupperà diversi aspetti che riguardano le tecniche di prova e di concertazione, l'interpretazione, la ricerca del suono, approfondendo le tematiche legate all'intonazione e al corretto uso della voce. Lo studio sarà inoltre perfezionato grazie alla presenza di un coro laboratorio di alto livello creato ad hoc per l'evento e a disposizione dei partecipanti alla masterclass per l'intera settimana.

Previste trentacinque ore di lezione per i 19 direttori presenti, molti dei quali sotto i 30 anni d'età e provenienti da Austria, Cina, Francia, Germania, Italia, Lituania, Polonia, Repubblica di Corea, Slovenia, Svizzera, Taiwan e Ucraina.

La masterclass terminerà sabato 2 settembre, con un concerto a ingresso libero diretto dai migliori allievi, che si terrà presso la Pinacoteca di San Domenico con inizio alle ore 21.15.

organizzato da



in partnership con



con il sostegno di



in collaborazione con

Comune di Fano
Coro Polifonico Malatestiano
Incontro Internazionale Polifonico Città di Fano