

## **ENEA SORINI**

Nato a Urbino nel 1975, si è diplomato in Canto Barocco al conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, frequentando anche masterclass con Gloria Banditelli e Claudio Cavina.

Specializzato in musica antica, collabora come cantante e percussionista con l’ensemble Micrologus, Les Musiciens de Saint Julien, La Morra, Pera Ensemble, con i quali si esibisce nei Festival più prestigiosi del mondo: ha collaborato con il coreografo/ballerino Sidi Larbi Cherkaoui.

Nell’ambito della musica Barocca ha partecipato a diverse produzioni e rappresentazioni sotto la direzione di Diego Fasolis, Antonio Florio, Marco Mencoboni, Gianluca Capuano, Carlo Ipata.

A livello discografico ha inciso circa 20 CD per Alpha, Sony, Hyperion, Tactus ed è stato trasmesso da Radio3, Radio France, RSI Swiss, Polskie Radio, WDR3.

*www.eneasorini.it*

## **GABRIELE RUSSO**

è cofondatore dell’ensemble Micrologus (Assisi) con il quale si esibisce nei Festival di Musica Antica più prestigiosi del mondo da oltre 35 anni.

Di formazione classica e rock (violino e chitarra) è anche interprete di musica tradizionale umbra, con i Sonidumbra, in veste di strumentista (violino, chitarra e mandolino).

Ha partecipato alla realizzazione di 29 CD di musica medievale oltre ad altre registrazioni e collaborazioni, ospite di noti nomi del panorama di musica tradizionale e di sperimentazione, quali i Fratelli Mancuso, Banco del Mutuo Soccorso, Ambrogio Sparagna, Giovanna Marini, Sonidumbra, Daniele Sepe, Novalia, Raffaello Simeoni, Vinicio Capossela.

Ha tenuto Seminari e Corsi in varie Scuole europee.