

## VERBALE D'ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 30 GENNAIO 2018

Il giorno 30 gennaio 2018 alle ore 21.30 in seconda convocazione, si è tenuta l'Assemblea Ordinaria dei Coristi presso la sede sociale del Coro Polifonico Malatestiano.

Presenti: Franchini, Del Signore, Verdini, Ciaschini, Torelli, Salis, Mencucci, Santoro, Tomassoni, Watanabe, Malambri, L'Assainato, Montanari, Budinis, Montesi, Prosperi Marinella, Ranzini, Omiccioli, Prosperi Luca, Guescini, Prosperi Ileana, Pannone, Bertozzi, Piccioli, Meli, Iencenella, De Luca, Oraziotti, Fazio, Di Ruzza, Francolini, Bernabei, Filippetti.

Deleghe: Rafanelli delega a Tomassoni, Antonioni delega a De Luca.

Totale votanti n. 35 (33 presenti + 2 deleghe).

Presente anche il Direttore Artistico Santini.

All'ordine del giorno:

1. Relazione del Presidente (triennio 2015 – 2017);
2. Programmazione artistica 50esimo;
3. Relazione e approvazione del bilancio 2017;
4. Elezione del Presidente;
5. Elezione del Consiglio Direttivo;
6. Varie ed eventuali.

Primo punto. Franchini, constatato che l'Assemblea è regolarmente costituita, dà inizio ai lavori ponendo subito l'attenzione sull'importante tappa di vita del Coro (1968-2018): siamo al 50esimo di grande attività corale e al 45<sup>o</sup> Incontro Internazionale Polifonico! Sebbene nella sua storia ci siano stati momenti di difficoltà e crisi più o meno gravi, il Malatestiano è qui ed è vivo, soprattutto ha raccolto un'eredità che va proiettata nel futuro.

Nel triennio appena trascorso non è mai mancato il dialogo con le Istituzioni e gli eventi culturali della città di Fano, si pensi al crescente consenso e successo di pubblico dell'Incontro Internazionale Polifonico, alla collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio (Le domeniche al S. Domenico) e con il Festival Passaggi o all'omaggio al M<sup>o</sup> Giorgi con successivo convegno presso l'Università dei Saperi "Grimaldi" lo scorso novembre. Unica mancanza, le trasferte all'estero, ma non sono mancate trasferte nazionali, anche in collaborazione con il coro Gaudium Vocis. Grande impulso sicuramente lo ha dato Paolo Del Signore, che si è fatto promotore di eventi e legami culturali, come è stato per il coro Negritella di Predazzo, presente al nostro Carnevale e per il coro Teatino, che si è esibito a Montemaggiore e Monteciccardo. Ricorda inoltre la registrazione di un brano ed il concerto per la mostra di Gesine Arps, ma soprattutto evidenzia la produzione teatrale de "La buona novella" di De André, rielaborata per solo, coro e strumenti da Donati e la interpretazione dell'attore Carlo Simoni. Franchini continua dicendo che in questi anni è stato precisato e definito il rapporto con l'Ass. Incanto, che curerà le sole voci bianche e creato il gruppo dei giovani, il Coro Giovanile Malatestiano, una risorsa ancora da sviluppare ma molto positiva e viva: una sicura risorsa per il futuro. Il nuovo gruppo, oltre ai concerti in sinergia con il Malatestiano, si è esibito in autonomia all'interno della città, come alla Notte dei Licei e alla rievocazione della famiglia Petrucci dell'Istituto Olivetti; si è esibito anche all'interno dell'Incontro internazionale ed ha organizzato la trasferta- studio a Foiano della Chiana (AR), conclusosi con un concerto insieme al coro giovanile Effetti Sonori. Conclude dicendo che permane il problema della sede: il contratto si è concluso con il 2017. Ora l'accordo temporaneo, nella forma di una indennità di occupazione prevede di poter usufruire degli spazi per un tempo limitato finché non si troverà una nuova sistemazione.

Secondo punto. Passa la parola a Santini, che si dice molto contento di quanto è stato fatto con "La buona novella"; un grande lavoro musicale, teatrale, mnemonico, con ottimi risultati di cui è prova il CD relativo.

Peraltro sottolinea che non sempre tutto funziona, ne è testimonianza il concerto del 22 dicembre '17 per Gesine Arps, quando i due cori (CPM e Giovanile) hanno evidenziato difficoltà di amalgama, per limitate e preventive prove. Si dice poi orgoglioso dell'esistenza del Giovanile: certo i ragazzi sono una realtà fluttuante, ma al momento il gruppo ha trovato una sua stabilità e continuano ad arrivare nuovi ragazzi; ciò significa che la compagine sta funzionando. Il Malatestiano ne trae vantaggio non solo musicale ma anche d'immagine: ha 50 anni e guarda al futuro. E soprattutto interpreta le linee guida di FENIARCO, che sta proprio creando gruppi giovanili come rilancio della cultura corale. Per gli obiettivi di massima di quest'anno fa cenno al progetto in divenire di "Maria risorta" e al concerto celebrativo del 50°, per il quale è già in atto una ricerca di brani anche a livello storico del repertorio pluridecennale e anzi al Maestro piacerebbe coinvolgere tante persone che nel tempo hanno fatto vivere il Coro perché "il Coro non è mio e non è nostro, ma è di tutti coloro che con tanto cuore hanno permesso al Coro di vivere e di arrivare a oggi". Continua dicendo che forse non sarà semplice riunirle tutte, le ferite lasciate possono essere ancora d'ostacolo. Conclude ringraziando il Consiglio uscente per la serenità con cui si è lavorato insieme e, quindi, cantato.

Terzo punto. L'Amministratore Ciaschini illustra le varie voci della contabilità. Si segnala nelle entrate euro 800,00 da parte della Banca di Credito Cooperativo, come contributo ai quattro concerti che hanno portato la cultura corale sul territorio di competenza della BCC. Si segnala nelle uscite le spese per concerti di euro 1477,59: una novità, ma ben giustificata dalle spese sostenute per il servizio fotografico di Buona novella, per il convegno dedicato a De André, per il servizio d'affissione e parzialmente anche per i costi di registrazione del cd. Dopo ampio dibattito, l'Assemblea approva all'unanimità il bilancio consuntivo 2017 (ALL. 1).

Quarto punto. Si passa al rinnovo degli organismi collegiali: Presidente e 4 Consiglieri. Franchini dichiara che, fatto salvo la volontà dell'Assemblea, che può individuare altra figura nel ruolo ricoperto nel triennio, dà disponibilità a ricandidarsi. Aggiunge che il prossimo Consiglio, specie quest'anno, avrà da assolvere importanti impegni, per questo pensa sia utile che ci sia disponibilità da parte di tanti coristi a candidarsi, nell'auspicio che anche i non eletti seguano ed aiutino il Consiglio nei lavori, dando anche un fattivo contributo alla Commissione artistica, cui spettano funzioni progettuali

Prende la parola Watanabe Mitsuyo, chiedendo, se possibile, di dedicare una serata a una chiacchierata tra i Coristi, per esprimere la propria idea celebrativa per il 50esimo.

Non essendoci altre candidature per il ruolo di Presidente, si procede alla votazione segreta. Sara Iencenella e Alessandra Filippetti, che si prestano come scrutatori, distribuiscono e poi raccolgono le schede, procedono alla lettura e al conteggio dei voti nespresi da cui risultano i seguenti risultati:

Giuseppe Franchini = voti n. 26

Valentina Tomassoni = voti n. 6

Valerio Guescini = voti n. 1

Massimo Scarpetti = voti n. 1

Scheda bianca = n. 1

Giuseppe Franchini è eletto Presidente.

Quinto punto. Si ascoltano le disponibilità dei Consiglieri uscenti, da cui risulta che:

- Ciaschini è disponibile a nuova candidatura ma ritiene giusto dire all'Assemblea che non è certo se arriverà a fine mandato. Ritiene il 50esimo molto importante, crede che sia utile che altre persone si affianchino al Consiglio per comprendere cosa significa lavorarci. Afferma, comunque vada, che condividerà l'esperienza maturata con chi vorrà mettersi in gioco. Prende la parola Pannone, dicendo che sì, ognuno dovrebbe far esperienza del lavoro che c'è dietro al cantare, perché le critiche sono sempre molte e facili, mettendo spesso e ingiustamente in difficoltà il Consiglio a cui spetta il potere decisionale.

- Del Signore non rinnova la disponibilità, perché crede che sia importante lasciare spazio ad altri che portino nuova linfa. Si lavora per il Coro, si cresce nell'essere Coro, questo conta. Darà sicuramente il suo contributo ma non come consigliere.

- Verdini e Torelli rinnovano la loro disponibilità.

Dai coristi giungono le candidature di: De Luca Antonio, Piccioli Gloria e Fazio Maria Teresa.

Si procede alla lettura e al conteggio dei voti espressi con i seguenti risultati:

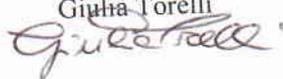
Gabriele Ciaschini = voti n. 26  
Maria Teresa Fazio = voti n. 22  
Benedetta Verdini = voti n. 20  
Giulia Torelli = voti n. 17  
Antonio De Luca = voti n. 15  
Valentina Tomassoni = voti n. 11  
Gloria Piccioli = voti n. 6  
Domenico Bernabei = voti n. 5  
Fabio Rafanelli = voti n. 4  
Marinella Prospero = voti n. 3  
Alessandra Filippetti = voti n. 2  
Paolo Del Signore = voti n. 2  
Nicoletta Monti = voti n. 1  
Gianluca Santoro = voti n. 1

Visti gli esiti delle votazioni,  
Ciaschini, Fazio, Verdini e Torelli sono eletti Consiglieri  
Si allegano deleghe e schede elettorali a conferma dei risultati.

Il Presidente ringrazia l'Assemblea per la fiducia riposta, ringrazia Del Signore per l'ottimo lavoro svolto e auspica un buon lavoro con il nuovo Consiglio. Invita infine tutti i Coristi ad impegnarsi nel promuovere il tesseramento- Soci  
Non essendoci altro da discutere, l'Assemblea è sciolta alle ore 23.45.

Letto, approvato, sottoscritto

La Segretaria  
Giulia Torelli



Il Presidente  
Giuseppe Franchini

