

LORENZO DONATI



STUDI E FORMAZIONE

Nato ad Arezzo (08-05-1972) ha studiato presso il Liceo Musicale “F. Petrarca” di Arezzo e il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze, diplomandosi in violino nella classe del M° Luigi Gamberini e in composizione nella classe del M° Rosario Mirigliano; studiando nello stesso conservatorio direzione d’orchestra con il M° Alessandro Pinzauti, analisi musicale con il M° Romano Pezzati.

Ha frequentato corsi di perfezionamento in composizione presso la *Scuola di Musica* di Fiesole con il M° Camillo Togni (1991-92 e 1992-93) e l'*Accademia Chigiana* di Siena con il M° Ennio Morricone (1994) e con il M° Azio Corghi (2002). Nel 2001 ha frequentato il seminario di composizione del M° Pascal Dusapin presso l'Accademia di Francia, organizzato dall'Associazione Nuova Consonanza.

Come direttore si è diplomato al corso triennale di qualificazione professionale organizzato dalla *Fondazione “Guido d’Arezzo”* di Arezzo col patrocinio della Comunità Europea. Ha studiato inoltre direzione di coro al Master Annuale di Perfezionamento della *Fondazione “Guido d’Arezzo”* di Arezzo e alla *Scuola di Musica* di Sesto Fiorentino con il M° R. Gabbiani.

Tra i maestri con i quali ha studiato si possono ricordare:

COMPOSIZIONE

DIPLOMA

- Rosario Mirigliano (*compositore*),
classe di composizione *Conservatorio “L. Cherubini”* Firenze

CORSI

- Camillo Togni (*compositore*),
corso di composizione, *Scuola di Musica di Fiesole* 1991, 1992 e 1993
- Pasqual Dusapin (*compositore*),
corso di composizione *Accademia di Francia e Nuova consonanza* Roma 2001
- Azio Corghi (*compositore*),
corso di composizione, *Accademia Chigiana* Siena 2003

- Randall Stroepe (*compositore*),
corso di composizione, *Corso di composizione corale Aosta* 2016

SEMINARI

- Luciano Berio (*compositore*),
seminario di composizione *Accademia Chigiana* Siena luglio 2001
- Ennio Morricone (*compositore*),
corso di composizione, *Accademia Chigiana* di Siena 1994
seminario di composizione, *Centro Ricerca e Sperimentazione della Didattica* 1999
- Salvatore Sciarrino (*compositore*),
seminario al corso di direzione di coro, *Fondazione "Guido d'Arezzo"* e *U.E.* 1996

DIREZIONE

- Renè Clemencic (*direttore e compositore*),
corso triennale di direzione di coro, *Fondazione "Guido d'Arezzo"* e *U.E.* 1995-6
- Diego Fasolis (*direttore del Coro della Radio Svizzera*),
corso triennale di direzione di coro, *Fondazione "Guido d'Arezzo"* e *U.E.* 1996-7
- Roberto Gabbiani (*direttore del coro del Teatro alla Scala di Milano*),
corso semestrale di direzione di coro della *Scuola di Musica di Sesto* 1997
- Gary Graden (*direttore del ST. Jakobs Chamber Choir di Stoccolma*),
corso triennale di direzione di coro, *Fondazione "Guido d'Arezzo"* e *U.E.* 1995-6-7
- Marco Balderi (*direttore d'orchestra*),
corso di direzione di coro e orchestra, *Fondazione "Guido d'Arezzo"* e *U.E.* 1997
corso di tecnica orchestrale della Regione Toscana 1997
- Anthony Rooley ed il *Consort of Musicke*,
corso di interpretazione della musica rinascimentale, *Coccaglio* 1999
- Alessandro Pinzauti (*direttore d'orchestra*),
classe di direzione d'orchestra, *Conservatorio "L. Cherubini"* Firenze dal 1997-8
- MASTER ANNUALE DI SPECIALIZZAZIONE della Scuola Superiore per Direttori di Coro
Fondazione "Guido d'Arezzo" e Regione Toscana, 2006
 - Rinaldo Alessandrini (*direttore Concerto Italiano*),
 - Ottavio Dantone (*direttore d'orchestra e di coro*),
 - Roberto Gabbiani (*già direttore dei cori del Teatro del Maggio Musicale di Firenze, della Scala di Milano e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*),
 - Gary Graden (*direttore del ST. Jakobs Chamber Choir di Stoccolma*),
 - Carl Hogset (*direttore del Grex Vocalis di Oslo*),
 - Peter Neumann (*direttore d'orchestra e di coro*),
 - Philip White (*direttore coro della Radio francese*),

CANTO E TECNICA VOCALE:

- Piergiorgio Righele (*vocalista e direttore*),
corso triennale di direzione di coro, *Fondazione "Guido d'Arezzo"* e *U.E.* 1995-6
- Alfredo Grandini (*cantante*),
corso annuale di canto, Scuola di musica F. Coradini (Arezzo)
- Elena Cecchi Fedi (*cantante*),
corso annuale di canto, Scuola di musica F. Coradini (Arezzo)
- Antonino Tagliareni (*vocalista e direttore*),
vari seminari di tecnica vocale, *Fondazione "Guido d'Arezzo"* a 2005

ATTIVITÀ

ATTIVITA' COME COMPOSITORE

Le sue composizioni sono eseguite da affermati musicisti ed ensemble in Italia e all'estero. Apprezzato come compositore di musica vocale, le sue opere sono nel repertorio di vari gruppi corali europei ed eseguite in varie nazioni (Armenia, Francia, Filippine, Germania, Grecia, Italia, Inghilterra, Polonia, Repubblica di Malta, Singapore, Stati Uniti d'America, Svezia).

Tra le numerose commissioni si possono ricordare:

- quella del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per i 70 anni del M° Zubin Metha,
- Commissione Maggio Musicale per un'opera per coro e ottoni per il Concerto di Apertura del Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze,
- le due commissioni del Coro Giovanile Italiano,
- quella dell'Università Tuscia di Viterbo,
- la commissione del Festival della Cultura di Bergamo,
- e altre di Associazioni musicali italiane.

L'attività di compositore lo ha avvicinato anche alla musica per il teatro realizzando vari progetti come: "Il canto, la vanità, la pietra" commissione Coro Polifonico Malatestiano (Fano, 2008), le musiche di scena per gli spettacoli teatrali "Cherubino" (Teatro delle Marche, 2008) e "Di canto alla luna" (Teatro di Anghiari, 2008).

Le sue composizioni sono state eseguite da importanti ensemble Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, Coro del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Coro Giovanile Italiano, Joyfull Company Singers di Londra, St. Jakob's Chamber Choir di Stoccolma, Musikgymnasium Chamber Choir di Stoccolma e molti altri ensemble.

Molte composizioni sono pubblicate da importanti case editrici italiane:

- Carrara, *Agnus Dei*;
- Carus Verlag Stoccarda, *O magnum mysterium, Funf Mottetten "in Aurora", Laudate Pueri*;
- Edizioni Musicali Europee, *Ave Maria, Magnificat*;
- Erreffe Edizioni Musicali Roma, *Quattro antifone Mariane*;
- Feniarco Edizioni Musicali, *Dolorosa et lacrimabilis*
- Pizzicato, *Quattro mottetti per doppio coro su temi gregoriani, Tre mottetti per tre cori su temi gregoriani, Pan e Eco*;
- Pro musica studium, *Gioi*.

Altre sue opere sono state incise in C.D. ("Novecento" Rai-Trade 2007, "Surge Aurora" DryCastle 2009, "Coro Giovanile Italiano in concerto" Feniarco 2013), e radiotrasmesse da radio europee (RadioTre, Radio Nazionale Slovena, Radio Vaticana). Il suo *Pater Noster* per tre cori è stato cantato all'EXPO 2000 di Hannover e registrato dalla *Radio Svedese*.

PREMI COME COMPOSITORE

- il PRIMO PREMIO
al XXVI Concorso Internazionale di Composizione "Guido di Arezzo" di Arezzo (1999),
"Gioi" per sei voci a cappella.
Presidente della giuria M° Alessandro Solbiati
- la SEGNALAZIONE
al XXIII Concorso Internazionale di Composizione "Guido di Arezzo" di Arezzo (1996),
"Kyrie" per tre cori a voci miste.
Presidente della giuria M° Gérard Grisey
- il SECONDO PREMIO (con primo non assegnato)

al *Primo Concorso Europeo "ROMA 2000"* di Roma (1999),
"Madrigale Spirituale" per otto voci miste.
Presidente della giuria M° *Alessandro Sbordoni*

- il PREMIO SPECIALE "NUOVA MUSICA"
al *38° Concorso Internazionale "C. A. Seghizzi"* di Gorizia (1999),
"Pater Noster" per tre cori
Presidente della giuria M° *Roman Vlad*

- il PREMIO SPECIALE "NUOVA MUSICA"
al *41° Concorso Internazionale "C. A. Seghizzi"* di Gorizia (2002),
"Ave verum corpus" e *"Pan e Eco"* per coro a cappella
Presidente della giuria M° *Carlo Florindo Semini*

- il PRIMO PREMIO
al *Concorso Internazionale "Carlo Gesualdo e l'Irpinia"* di Avellino (2003),
per il brano *"travestimento primo – Io tacerò"*
Presidente della giuria M° *Giovanni Acciai*

- il PREMIO SPECIALE "NUOVA MUSICA"
al *42° Concorso Internazionale "C. A. Seghizzi"* di Gorizia (2003),
"Requiem" per tre cori a cappella

- il SECONDO PREMIO
al Primo Concorso Internazionale di Composizione Corale *"Città della Vittoria"*
tenuto a Vittorio Veneto (2007).
Presidente della giuria M° *Mauro Zuccante*

- il SECONDO PREMIO (Diploma di merito)
al concorso interno alla classe di *"composizione per musica cinematografica"*
tenuto dal M. Ennio Morricone presso l'*Accademia Chigiana* di Siena (1995).
Presidente della giuria M° *Ennio Morricone*

ATTIVITA' COME DIRETTORE DI CORO

Svolge intensa attività concertistica come direttore con l'Insieme Vocale *"Vox Cordis"*, l'*"Hesperimenta Vocal Ensemble"* di Arezzo e il *UT Insieme Vocale Consonante*, con questi gruppi ha raggiunto ottimi risultati in concorsi nazionali ed internazionali. Primo direttore italiano a vincere il prestigioso Gran Premio Europeo di Canto Corale, la competizione musicale più importante al mondo in ambito di musica corale.

Annualmente partecipa a numerosi festival e realizza progetti culturali internazionale.

Nel quadriennio 2011-2014 ha diretto su incarico della Federazione Italiana Cori (FENIARCO) il *Coro Giovanile Italiano*, ensemble con il quale ha realizzato importanti concerti per festival come:

- Concerto inaugurale del 59° Concorso Internazionale Polifonico G. d'Arezzo (Arezzo, agosto 2011),
- Festival Mito (Torino, settembre 2011),
- Festival Incontro Polifonico Città di Fano (Fano, settembre 2011),
- Festival della Cultura (Bergamo, aprile 2012),
- Festival Internazionale "Europa Cantat" (Torino, luglio 2012),
- Stagione Concertistica dell'Orchestra Filarmonica di Torino (Torino, novembre 2012)
- Festival Internazionale "la fabbrica del canto" (Lombardia, giugno 2013),
- e molti altri eventi.

Nel biennio 2016-2017 è stato nominato direttore del Coro Giovanile Europeo, EuroChoir, progetto corale che unisce cantanti di tutta Europa e realizza concerti nelle più importanti capitali europee.

Nell'ambito della propria attività ha avuto la possibilità di realizzare programmi musicali che spaziano dal canto monodico alla musica contemporanea a cappella, ma anche al repertorio sinfonico corale. Si possono segnalare le collaborazioni con: Accademia Chigiana di Siena, Accademia Petrarca, Athesis Chorus, Filippo Maria Bressan, Peter Broadbent, Camerata Strumentale di Prato, Choeur du Conservatoire de Rouen, Nicole Corti, Juan De Eusebio, Louis De Pablo, Europa Cantat, Roberto Fabbriani, Feniarco, Festival des Cathedrales de Piccardie, Festival "J'entends des voix" di Rouen, Fondazione Guido d'Arezzo, Eva Mei, Bo Holten, Vitautas Miskinis, Orchestra Regionale Toscana, Alessandro Pinzauti, RadioTre, Radio Vaticana, Sagra Musicale Umbra, Settimana Musicale Chigiana, Kurt Suttner, Teatro della Fortuna di Fano, Teatro delle Marche, Teatro Verdi di Pisa, Collabora come preparatore e direttore con altri ensemble strumentali e vocali italiani.

Alla guida di vari ensemble vocali ha diretto prime assolute di: Giovanni Bonato, Nicola Campogrande, Luis De Pablo, Roberto Fabbriani, Carlo Pedini, Valerio Sannicandro e molti altri compositori.

PREMI COME DIRETTORE DI CORO

- il PRIMO PREMIO
al 4° Concorso di musica profana di Marano Vicentino
(*Hesperimenta Vocal Ensemble*, novembre 1997)
Presidente della giuria M° Mario Fulgoni
- il PREMIO FENIARCO come miglior gruppo italiano
al 36° Concorso Internazionale "C. A. Seghizzi" di Gorizia
(*Hesperimenta Vocal Ensemble*, luglio 1997)
Presidente della Giuria M° Heinrich Poos
- il PREMIO FENIARCO come miglior gruppo italiano ed il QUARTO PREMIO
al 37° Concorso Internazionale "C. A. Seghizzi" di Gorizia
(*Hesperimenta Vocal Ensemble*, luglio 1998)
- il TERZO PREMIO
al XV Concorso Nazionale "G. d'Arezzo" di Arezzo
(*Insieme Vocale Vox Cordis*, novembre 1998)
Presidente della Giuria M° Roberto Gabbiani
- il PREMIO SPECIALE "NUOVA MUSICA" ed il QUARTO PREMIO
al 38° Concorso Internazionale "C. A. Seghizzi" di Gorizia
(*Insieme Vocale Vox Cordis*, luglio 1999)
Presidente della Giuria M° Roman Vlad
- il TERZO PREMIO
al III Concorso Internazionale "Luca Marenzio" di Coccaglio (BS)
(*Hesperimenta Vocal Ensemble*, settembre 1999)
Presidente della Giuria M° Claudio Gallico
- il PRIMO PREMIO
al Concorso Internazionale di polifonia Sacra e Profana di Castagnola-Lugano
(SVIZZERA)

(Hesperimenta Vocal Ensemble, maggio 2001)

- il PRIMO PREMIO
al XVIII Concorso Polifonico Nazionale “Guido d’Arezzo” di Arezzo
(Hesperimenta Vocal Ensemble, agosto 2001)
Presidente della Giuria M° *Bruno Casoni*
- il PRIMO PREMIO
38° Concorso Nazionale “Città di Vittorio Veneto” di Vittorio Veneto
(Insieme Vocale Vox Cordis, maggio 2003)
Presidente della Giuria M° *Stojan Kuret*
- il PRIMO PREMIO
11° Gran Premio Efreim Casagrande” di Vittorio Veneto
(Insieme Vocale Vox Cordis, maggio 2003)
Presidente della Giuria M° *Stojan Kuret*
- il PRIMO PREMIO e due premi speciali
(miglior brano d’obbligo e migliore composizione di autore italiano vivente)
Al 2° Concorso Nazionale “Città di Zagarolo” di Zagarolo (giugno 2003)
(Hesperimenta Vocal Ensemble)
Presidente della Giuria M° *Giovanni Rago*
- il PRIMO PREMIO ASSOLUTO
al Concorso Europeo per Cori di Cattedrale e Maitrisses ,
tenuto nell’ambito del Festival delle Cattedrali della Piccardia (Senlis, Francia 2004).
(Insieme Vocale Vox Cordis)
Presidente della Giuria M° *Louis De Pablo*
- Il PRIMO PREMIO
categoria direttori di coro
al 4° Concorso Internazionale per direttori di coro “Mariele Ventre”, (Bologna 2007).
Presidente della Giuria M° *Theodora Pavlovitch*
- Il PRIMO PREMIO
categoria direttori di coro di voci bianche
al 4° Concorso Internazionale per direttori di coro “Mariele Ventre”, (Bologna 2007).
Presidente della Giuria M° *Theodora Pavlovitch*
- Il PRIMO PREMIO ASSOLUTO
al Gran Premio Corale di Montorio (Montorio 2008)
(Vocalia Consort, dicembre 2008)
Presidente della Giuria M° *Giovanni Acciai*
- Il PREMIO SPECIALE (per la migliore esecuzione del brano d’obbligo)
- SECONDO PREMIO (con il coro femminile)
- TERZO PREMIO (con il coro misto)
al Festival Corale di Montreux (Montreux, Svizzera 2010)
(Insieme Vocale Vox Cordis)
Presidente della Giuria M° *Nicole Corti*

- Il PRIMO PREMIO
al Concorso Internazionale di Canto Corale di Cantonigròs (Cantonigròs, Spagna 2011)
(Insieme Vocale Vox Cordis, luglio 2011)
- Il SECONDO PREMIO
- PREMIO PER LA MIGLIORE ESECUZIONE DI OPERA FRANCESE
- PREMIO DEL PUBBLICO
al 42° Concorso Internazionale di Canto Corale Florilegi Vocal de Tours (Tours, Francia 2013)
(Insieme Vocale Vox Cordis, maggio 2013)
- Il PREMIO SPECIALE per la migliore esecuzione di un brano contemporaneo
- SECONDO PREMIO sezione cori misti
- TERZO PREMIO sezione cori pari
al Festival Corale di Montreux (Montreux, Svizzera 2014)
(*Insieme Vocale Vox Cordis*)
Presidente della Giuria M° *Tierry Tibeau*
- PRIMO PREMIO sezione cori misti al Florilege International de Tours 2014
- PRIMO PREMIO sezione Rinascimento al Florilege International de Tours 2014
- Il PREMIO SPECIALE per la migliore esecuzione di un brano di Machuel
al Florilege International de Tours (Tours, Francia 2014)
(*Coro Giovanile Italiano*)
- GRAN PREMIO CITTÀ DI VARNA al Concorso Dimitrov di Varna 2015
- PRIMO PREMIO sezione ensemble al Concorso Dimitrov di Varna 2015
- Il PREMIO SPECIALE per la migliore esecuzione di un brano bulgaro al Concorso Dimitrov di Varna 2015
(*UT Insieme Vocale Consonante*)
- **VINCITORE EUROPEAN GRAND PRIX FOR CHORAL SINGING 2016**
Varna 2016
(*UT Insieme Vocale Consonante*)
primo coro italiano nella storia ad aggiudicarsi questo importantissimo concorso

ATTIVITA' COME DOCENTE e DIDATTA

Lorenzo Donati collabora con varie istituzioni culturali nazionali sia come didatta e docente di direzione di coro e/o composizione.

Attualmente insegna Musica Corale, Direzione di coro e Musica Liturgica presso il Conservatorio F. A. Bonporti di Trento.

- Conservatorio di Trento (*docente di Direzione di coro e composizione corale dal 2007*),
- Conservatorio di Trento (*docente principale del biennio di Musica Liturgica, dal 2007*),
- Conservatorio di Trento (*direttore del coro del triennio del Liceo Musicale Bonporti dal 2010*)
- Autore, insieme alla *Prof.ssa Lara Corbacchini*, del libro di didattica della musica “*Appesi a un fil di voce*” pubblicato da ETS Pisa (2011),
- Conservatorio di Pesaro (*docente di Musica Corale e Direzione supplenza semestrale 2000*)
- Conservatorio di Firenze (*docente di Esercitazioni corali supplenza bimestrale 2003*),

- Docente e membro della commissione scientifico-didattica per il corso “un coro in ogni scuola” organizzato dall’Ufficio Scolastico Regionale (Toscana) e l’Associazione Cori della Toscana (dal 2010 al 2011)
- Responsabile delle attività didattiche dell’Associazione Insieme Vocale Vox Cordis (dal 1998 ad oggi),
- Responsabile delle attività musicali del Polo Scolastico Maria SS. Consolatrice dal 1998 al 2009,

ATTIVITA' IN AMBITO DI MUSICA LITURGICA

Nella propria attività in ambito liturgico Lorenzo Donati, oltre alla docenza in Conservatorio che si sviluppa in molte iniziative dedicate allo studio della composizione liturgica attuale e allo studio della struttura liturgica postconciliare, si dedica costantemente alla realizzazione compositiva o esecutiva di cerimonie liturgiche.

Dal 1997 dirige l'Insieme Vocale Vox Cordis e con questo ensemble realizza annualmente le più importanti cerimonie liturgiche dell'anno presso la Cattedrale di San Donato o la Pieve di Santa Maria.

In occasione della visita pastorale di Sua Santità Benedetto XVI, Lorenzo Donati è stato selezionato dalla Diocesi di Arezzo, Cortona, Sansepolcro come direttore, coordinatore e compositore del progetto musicale della cerimonia liturgica.

ATTIVITA' DIRETTORE ARTISTICO

Svolge inoltre attività di coordinamento, consulenza e direzione artistica:

- *DIRETTORE ARTISTICO* dal 2010 del *Festival di Primavera* (festival annuale dedicato ai cori scolastici),
- *DIRETTORE ARTISTICO* dal 2009 del *Festival Incontro Polifonico Città di Fano* (festival corale internazionale),
- *DIRETTORE ARTISTICO* dal 2008 del *Festival Diventinventi* di Arezzo (festival corale internazionale),
- *DIRETTORE ARTISTICO* dal 1998 dell'Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo;
- Centro Studi Musicali *F. Busoni* di Empoli (direzione attività corali nelle scuole),
- FENIARCO [Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali] (direzione artistica), Associazione *Cori della Toscana* (direzione artistica),
- Fondazione *Guido d'Arezzo* (segretario didattico della Scuola Triennale per direttori di coro),
- Fondazione *Guido d'Arezzo* (consulente artistico per concorsi internazionali e nazionali di esecuzione e composizione dal 2002 al 2009),
- Fondazione *Guido d'Arezzo* (commissione artistica dal 2012),
- *DIRETTORE ARTISTICO* dal 2016 della Fondazione Guido d'Arezzo

ATTIVITA' COME GIURATO

Viene invitato come giurato in competizioni nazionali ed internazionali di composizione e/o direzione di coro:

- Associazione *Cori della Toscana* (*Giuria del Concorso di Composizione Fosco Corti*);
- *Usci Friuli* (*Giuria del Concorso Corovivo 2007 e 2009*);

- *Festival des Cathedrales de Piccardie, Francia (Giuria del Concorso di composizione edizione 2005 e 2007);*
- *Concorso Corale Internazionale di Verona (Giuria del Concorso di esecuzione edizione 2005 e 2010);*
- *Festival des Cathedrales de Piccardie, Francia (Giuria del Concorso di esecuzione edizione 2006 e 2008);*
- *Florilege vocal de Tours, Francia (Giuria del Concorso di esecuzione edizione 2010);*
- *International Choir Competition Prof. Dimitrov, Varna, Bulgaria (Giuria del Concorso di esecuzione edizione 2011);*
- *International Choir Competition Preveza, Grecia (Giuria del Concorso di esecuzione edizione 2011);*
- *European Grand Prix in Choral Music, Maribor, Slovenia (Giuria del Concorso di esecuzione edizione 2012);*
- *Certamen Coral de Tolosa, Tolosa, Spagna (Giuria del Concorso di esecuzione edizione 2012);*
- *Cork Choral Competition, Irlanda (Giuria del Concorso di esecuzione edizione 2014, 2015, 2016);*
- *Maasmechelen International Choral Competition (Giuria del Concorso di esecuzione musicale 2013-2015)*
- *vari altri concorsi di esecuzione e/o composizione (Città di Zagarolo, Associazione Corale Universitaria di Torino, ecc.).*

Data e Luogo
Arezzo 21-06-2016

 Firma

LORENZO DONATI

San Marco, 32, 52040 Arezzo

+39-347-1162825 (cellulare)

0575-365166 /oppure/ 0575-365415 / 0575-964800 (fax)

e-mail: info@lorenzodonati.info / donati@hesperimenta.com / maestro@voxcordis.com