



Dopo la laurea in Fisica, **Giorgio Colangeli** inizia l'attività di attore nel 1974 con la Compagnia del Teatro Didattico Il Torchio diretta da Aldo Giovannetti. Grazie al suo talento poliedrico si divide tra produzioni teatrali, cinematografiche e televisive. A partire dal '92 partecipa a moltissime pellicole tra cui "Pasolini un delitto italiano" di Marco Tullio Giordana, "La Cena" di Ettore Scola (Nastro d'argento come miglior attore non protagonista), "Un viaggio chiamato amore" di Michele Placido, "Il giorno più bello" di Massimo Cappelli, "L'amico di famiglia" di Paolo Sorrentino, fino al ruolo ne "L'aria salata" di Alessandro Angelini per il quale riceve il Premio Marc'Aurelio come miglior attore alla 1ª Festa del Cinema di Roma e il David di Donatello come miglior attore non protagonista. Interpreta il ruolo di Salvo Lima in "Il Divo" di Sorrentino e successivamente recita in "Alza la testa" con Sergio Castellitto, "La nostra vita" di Daniele Luchetti, "Romanzo di una strage" di Marco Tullio Giordana, "Una piccola impresa

meridionale" di Rocco Papaleo. Più recenti "L'Attesa", opera prima di Piero Messina con Juliette Binoche e "Un posto sicuro" di Francesco Ghiaccio, film di denuncia sul caso Eternit di Casale Monferrato (2015). Nel corso della sua carriera recita per la televisione in serie di successo come "Un medico in famiglia", "Linda e il Brigadiere", "Una donna per amico", "Distretto di Polizia", "Carabinieri", ecc. e la fortunatissima serie "Braccialetti rossi". Nel 2015 prende parte al film tv "Felicia Impastato" ed entra nel cast di "Tutto può succedere". Nel 2019 torna su Rai1 nella serie "Imma Tataranni sostituto procuratore" e nel 2020 è nel film tv "Permette? Alberto Sordi" per la regia di Luca Manfredi nel ruolo del padre di Sordi. Di recente ha rivestito il ruolo di Enzo Totti nella serie tv "Speravo de morì prima" dedicata alla vita di Francesco Totti. Prossimamente tornerà in tv nella serie diretta da Gianluca Maria Tavarelli "Chiamami ancora amore". In teatro lavora diretto tra gli altri da Alessandro Benvenuti, Gianmarco Montesano, Ermanno Olmi, Vittorio Gassman, Veronica Cruciani, Francesco Frangipane. A maggio 2021, per le celebrazioni del 700° anniversario dalla morte di Dante, ha portato in scena al Teatro Argentina di Roma "L'impresa fantastica dell'attore Colangeli", spettacolo che lo ha visto recitare integralmente, e tutta a memoria, la Divina Commedia.



Il Coro Polifonico Malatestiano, presenza artistica consolidata nella città di Fano, contribuisce da più di cinquant'anni a diffondere la cultura musicale attraverso un repertorio che spazia dalle opere rinascimentali fino alle innovative sperimentazioni della polifonia contemporanea. Grazie alle numerose tourné in Europa e in altri continenti e alla partecipazione a rassegne, concorsi nazionali ed internazionali, il Malatestiano ha fatto conoscere ovunque la città di Fano, la ricchezza

del suo territorio ed è stato testimone della cultura musicale italiana. Tante le collaborazioni artistiche: musicisti e direttori quali Lorenzo Donati, Gary Graden, Juri Camisasca, il premio Nobel Dario Fo e attori di chiara fama quali Carlo Simoni, Michele Placido e, quest'anno, Giorgio Colangeli in occasione delle celebrazioni dantesche. Il frutto più prezioso dell'attività artistica del coro è l'Incontro Internazionale Polifonico "Città di Fano". Da alcuni anni l'attività didattica dei corsi di orientamento musicale ha dato vita al **Coro Giovanile Malatestiano** che vanta, nella sua giovane e proficua attività concertistica, un'importante esibizione ad Expo 2015 di Milano in rappresentanza della regione Marche e una recente collaborazione con il cantautore Simone Cristicchi. Spesso la compagine giovanile si esibisce con la formazione adulta del Malatestiano in numerosi progetti tra cui "La buona novella" di F. De André arrangiata dal M° Lorenzo Donati e l'opera "Il canto del mare" tratta dal romanzo "Maria risorta" di Giulio Grimaldi.

www.coropolifonicomalatestianofano.com  [incontro-internazionale-polifonico-citta-di-fano](https://www.facebook.com/incontro-internazionale-polifonico-citta-di-fano)

48^a edizione

INCONTRO INTERNAZIONALE POLIFONICO "CITTÀ DI FANO"

29 AGOSTO - 12 SETTEMBRE 2021



fano

Comune di Fano
Assessorato alla Cultura
e ai Beni Culturali

in collaborazione con
Coro Polifonico Malatestiano

Mercoledì 8 settembre

Pinacoteca San Domenico, ore 21.15

GIORGIO COLANGELI

CORO POLIFONICO MALATESTIANO

e CORO GIOVANILE MALATESTIANO Fano-Italia

Dante il Viaggio la Parola il Canto

Testi tratti dalla *Divina Commedia* e brani corali composti dal M° Lorenzo Donati

Direttore: M° Francesco Santini

Fisarmonica: M° Daniele Rossi

Con la partecipazione del Coro Gaudium Vocis (Terre Roveresche)

Testi scelti da Giuseppe Franchini, su un'idea progettuale di Paolo del Signore

Evento in collaborazione con "FanoXDante, Comizi d'Amore", promosso da un tavolo istituzionale di coordinamento composto da Comune di Fano, Fondazione Carifano, Bcc Fano, Fondazione Teatro della Fortuna e Rti FanoRocca, con il contributo di Aset spa

Un percorso, tracce di un viaggio in mondi diversi, dall'Inferno al Purgatorio al Paradiso, tra smarrimento paura e morte, valore della conoscenza, amore terreno e spirituale, esperienza ineffabile nella luce divina.

La parola dantesca urlata, sussurrata, vissuta si fa verso e si trasforma in suono e melodia. La melodia si diffonde, entra e riempie lo spazio; e lo spazio è luogo, campo pittorico, è luce e ombra, dove la parola e il suono si fanno visivi, permettono di immaginare e diventano segni, linee, tracciati, che vanno a disegnare lo spazio, compresi i corpi, terra e cielo. E invadono l'animo.

Non si racconta Dante, non si precisa una narrazione né tanto meno una rappresentazione iconografica, si dà voce a emozioni e sensazioni: la parola umana si fa divina attraverso il canto, rendendo il messaggio attuale e moderno in questo tempo liquido dove il bisogno di recuperare la comunicazione e il senso di comunità si fa pregnante. Fino alla corale preghiera pronunciata insieme... attore coristi e pubblico.

L. Donati (1972) Prima bolgia (testo tratto da *Inferno*, Canto III, vv. 1, 2, 3, 9)
Mottetto primo (*Vexilla regis*)

Inferno, Canto VI, vv. 7-75

Inferno, Canto XXXIII, vv. 1-75

Seconda bolgia (testo tratto da *Inferno*, Canto XXVI, vv. 94-142)

Inferno, Canto XXVI, vv. 79-142

Madrigale primo (*Justa precor* - testo tratto da P. Ovidio Nasone, *Amores*, III, 1-3, 5-6, 15-16)

Purgatorio, Canto I, vv. 1-39

Madrigale secondo (*Calliope* - testo tratto da U. Foscolo, *Sepolcri* e *Purgatorio*, Canto I, vv. 1-16)

Inferno, Canto V, vv. 88-142

Madrigale terzo (*Amor c'ha nullo amato amar perdona* - testo tratto da *Inferno*, Canto V, vv. 103-107, 127-138)

Purgatorio, Canto V, vv. 130-136

Paradiso, Canto III, vv. 46-108

Mottetto secondo (*Angelus Domini*)

Terzo coro (testo tratto da *Purgatorio*, Canto XXX, vv. 22-33)

Paradiso, Canto I, vv. 64-84

Mottetto terzo (*Veni creator Spiritus*)

Paradiso, Canto XV, vv. 28-72

Paradiso, Canto XXXIII, vv. 46-75

Omni die (sequenza mariana medievale)

Paradiso, Canto XXXIII, vv. 1- 9