



**Voci Contra Tempo** è un ensemble vocale femminile della città di Salonicco, Grecia. Nasce nel 2017 con lo scopo di promuovere e presentare al pubblico i tanti repertori corali scritti per complessi vocali femminili, con particolare attenzione per la musica a cavallo tra il XIX e il XXI secolo. Il suo repertorio comprende diversi stili musicali, spaziando dalla musica tradizionale a quella più melodica. Il nucleo dell'ensemble è di 16 coriste, ma il numero può variare in base ai diversi progetti che intraprende. Voci Contra Tempo funziona generalmente come 'coro a progetto' e le sue componenti sono cantanti di formazione classica appassionate di musica corale. Anche


se l'ensemble è attivo da poco tempo ha già avuto un notevole apprezzamento sulla scena della musica corale greca. Ha collaborato con la Thessaloniki State Symphony Orchestra e la Contra Tempo Chamber Orchestra presentando, tra l'altro, alcune delle principali opere scritte per coro femminile, come *The Planets* di Gustav Holst e *Les Sirènes* dai "Nocturnes" di Claude Debussy. Si è esibito in sedi prestigiose come la Salonicco Megaron Concert Hall e la storica Parnassus Athens Hall. Uno degli obiettivi del gruppo è esplorare le tante possibilità spaziali offerte da ogni luogo e realizzare allestimenti personalizzati per offrire al pubblico un'esperienza concertistica completa. L'ensemble è impegnato anche in attività educative. A luglio di quest'anno è stato invitato dal Festival Corale Internazionale di Preveza come coro laboratorio della 4ª Masterclass di direzione corale, diretta da Ambrož Čopi e Sofia Gioldasi, con direttori provenienti dalla Grecia e dall'estero. Sofia Gioldasi è fondatrice, direttrice e leader artistica del gruppo.



Dall'agosto 2018, il **Chœur Régional de Jeunes Inspirations** riunisce una trentina di persone dai 18 ai 30 anni, tutte residenti in Alvernia-Rodano-Alpi, regione nel sud-est della Francia. Lavorando per sessioni e viaggiando, il coro prova e si esibisce nelle principali città della regione (Grenoble, Lione, St Etienne) e in luoghi anche più lontani (Gresse-en-Vercors, Thônes, Bassens, Die, St Andéol de Vals, ecc.). Difendendo l'innovazione e la creazione così come la tradizione, abbracciando tutti gli stili musicali, *Inspirations* porta l'eccellenza attraverso l'esecuzione di brani impegnativi alla portata di tutti, realizzando un modo originale di eseguire la musica corale.

L'uso della voce non può essere fatto senza la consapevolezza del corpo. Seguendo questa idea ballerini, coreografi e percussionisti affermati sono regolarmente invitati a lavorare con il coro e a collaborare alla creazione di musica e materiale artistico assolutamente nuovo. Panda Van Proosdij, artista interdisciplinare olandese, ha già lavorato diverse volte con questo gruppo, così come anche il percussionista austriaco Richard Fritz. Il coro *Inspirations* cerca di aumentare la consapevolezza della musica corale in un pubblico sempre più ampio e di rendere il canto corale ancora più inclusivo. Pertanto, ogni sessione di lavoro si fonda sulla stretta collaborazione tra una partnership con alcune strutture sociali, culturali o mediche.

[www.coropolifonicomalatestianofano.com](http://www.coropolifonicomalatestianofano.com)

 [incontro-internazionale-polifonico-città-di-fano](#)

# 48<sup>a</sup> edizione

## INCONTRO INTERNAZIONALE POLIFONICO "CITTÀ DI FANO"

29 AGOSTO - 12 SETTEMBRE 2021



fano

**Comune di Fano**  
Assessorato alla Cultura  
e ai Beni Culturali

in collaborazione con  
**Coro Polifonico Malatestiano**

## Domenica 29 agosto

Cattedrale di Santa Maria Assunta (Duomo), ore 21.15

### CHOEUR RÉGIONAL DE JEUNES INSPIRATIONS

Auvergne Rhône Alpes-Francia

Direttore: Maud Hamon-Loisance

#### Voyages entre la France et l'Italie

T. L. de Victoria (1548-1611)

G. P. da Palestrina (1525-1594)

L. Donati (1972)

B. Ficarazzo (1997)

C. Ferrara (1990)

M. Ravel (1875-1937)

C. Saint-Saëns (1835-1921)

T. Machuel (1962)

O vos omnes

Sicut cervus

Sicut cervus

Who are you

Occhi Mieì Lassi

Nicolette

Calme des nuits

Madone de miséricorde

Paroles contre l'oubli X

### VOCI CONTRA TEMPO

Salonicco-Grecia

Direttore: Sofia Gioldasi

J. Arcadelt (1505-1568)

R. Schumann (1810-1856)

M. Hadjidakis (1925-1994) / arr. C. Tsougras

L. Donati (1972)

Tradizionale greco-turco / arr. Ç. Aytepe, S. Gioldasi

Tradizionale ninna nanna greca / arr. C. Samaras

Tradizionale albanese / arr. F. Beqiri

Tradizionale del Mar Nero / arr. Ç. Aytepe

Tradizionale del Mar Nero / arr. S. Egüz

Tradizionale greco (dalla Tracia) / arr. K. Matis

La pastorella mia (villanella)

Der Wassermann, Op.91

Hartino to feggaraki (Moon from paper)

Anima raggianti

Apo kseno topo / Üsküdar'a giderken

Ipne pu pernis ta pedia

Shkoj e vij flutrim si zogu

Divane Aşık Gibi

Giydiğim Aldır

To Margoudi

*Percussioni:* Panayiotis Argyriou

## Lunedì 30 agosto

Basilica di San Paterniano, ore 21.15

### VOCI CONTRA TEMPO

Salonicco-Grecia

Direttore: Sofia Gioldasi

J. Petelin-Gallus (1550-1591)

F. Feroci (1673-1750)

F. Guerrero (1528-1599)

C. Saint-Saëns (1835-1921)

F. Poulenc (1899-1963)

L. Donati (1972)

M. Kocsár (1933-2019)

T. Bec (1993)

J. Brahms (1833-1897)

A. Čopi (1973)

Virgines Prudentes

Ecce sacerdos magnus

Si tus penas no pruebo

Tantum Ergo

Ave Verum Corpus

Anima raggianti

O vos omnes

Deliver me, o Lord

Ave Maria

Sing joyfully unto God

Cantate Domino

*Pianoforte:* Yiota Tsoka

### CHOEUR RÉGIONAL DE JEUNES INSPIRATIONS

Auvergne Rhône Alpes-Francia

Direttore: Maud Hamon-Loisance

#### Cris du corps – cris du c(h)œur

Tradizionale americano / arr. J. Erb

K. Nystedt (1915-2014)

L. Jansson (1951) / arr. G. Eriksson

Tradizionale isiXhosa / arr. M. Barrett, R. Schmitt

M. Ravel (1875-1937)

Inspirations' creation

M. Monk (1984)

J. Françaix (1912-1997)

Coldplay (1997) / arr. J. Johansen

Shenandoah

Cry out and shout

Salve Regina to the mothers in Brazil

Indodana

Ronde

Percus corpo

Panda Chant

Aurore

Viva la vida