



**47° INCONTRO INTERNAZIONALE POLIFONICO
“CITTÀ DI FANO”
2 – 6 settembre 2020**

DOMENICA 6 SETTEMBRE ORE 18.00
(tutti i concerti cominciano alla stessa ora)

CHIESA DI SAN FRANCESCO

1. Associazione Corale “G. Ferretti” - Ancona

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| Verdelot (1475-1552) | O dolce nocte |
| F. Mendelssohn (1809-1847) | Abshied von walde |
| B. Joel (1949) / arr. Chilcott | And so it goes |
| M. Bocchini (1983) | No man is an island |

2. Coro Polifonico Crypta Canonicorum - Grottazzolina

| | |
|-------------------------------|--|
| Anonimo | Se la dura durezza |
| Anonimo | Voi sapete ch'io v'amo, anzi v'adoro |
| J. Berchem (1505 ca.–1567) | Vostra fui e sarò mentre ch'io viva |
| F. de Layolle (1492-1540 ca.) | Lassar il velo o per sol o per ombra (F. Petrarca) |

3. Glissando Vocal Ensemble - Urbisaglia

| | |
|----------------------|------------------|
| J. Cosma (1905-1969) | Autumn Leaves |
| A. Edenroth (1963) | Pass me the Jazz |
| L. Richie (1949) | All night long |
| F. Concato (1953) | Rosalina |

4. Coro Giovanile “A. Orlandini” - Ancona

| | |
|--|------------------------------|
| Trad. nativi d'America | Evening rise |
| H. W. Ledbetter (1888-1949) / arr. M. Smiley | Bring me little water |
| Gospel | Every time I feel the spirit |
| G. Sangiorgi (1979) / arr. A. Cadario | Estate |
| M. Gazzè (1967) / arr. F. De Angelis | La vita com'è |

ANDRONE PALAZZO MALATESTIANO

1. **Ensemble Accademia dei Dissennati** – Monte San Giusto

- | | |
|---------------------------|---|
| L. Marenzio (1553-1599) | Partirò dunque, ohimè, mi manca il core (dal I libro dei <i>Madrigali</i>) |
| C. Monteverdi (1567-1643) | Baci soavi, e cari (dal I libro dei <i>Madrigali</i>) Cor mio, mentre vi miro (dal I libro dei <i>Madrigali</i>) Mentre io mirava fiso (dal VI libro dei <i>Madrigali</i>) |

2. **Glissando Vocal Ensemble** - Urbisaglia

- | | |
|----------------------|------------------|
| J. Cosma (1905-1969) | Autumn Leaves |
| A. Edenroth (1963) | Pass me the Jazz |
| L. Richie (1949) | All night long |
| F. Concato (1953) | Rosalina |

3. **UT Insieme Vocale Consonante** - Arezzo

- | | |
|------------------------|----------------|
| C. Debussy (1862-1918) | Trois chansons |
|------------------------|----------------|

4. **Musica Nuova ODV** – Senigallia

- | | |
|--------------------|---------------------------------------|
| M. Ferretti (1974) | Estratto da <i>Mulier Apocalypsis</i> |
|--------------------|---------------------------------------|

CHIOSTRO DELLE BENEDETTINE

1. **Coro Gaudium Vocis** – Terre Roveresche

E. Whitacre (1970)
Arr. B. Hansson

The seal lullaby
Inte mit ansvar
Den som vet sin gudomlighet
Han hade mera ljus att ge

Fisarmonica: Daniele Rossi

2. **Libera Sonum Ensemble** – Urbania

S. Spinaci (1969)/ T. Riley (1935)
C. Monteverdi (1567 - 1643)

S. Reich (1936)

Libera Sonum – Olson III (frammento)
Io mi son giovinetta (dal IV Libro dei *Madrigali*)
Cor mio mentre vi miro (dal IV Libro dei *Madrigali*)
Clapping music

3. **Associazione Corale “G. Ferretti”** – Ancona

Verdelot (1475-1552)
F. Mendelssohn (1809-1847)
B. Joel (1949) / arr. Chilcott
M. Bocchini (1983)

O dolce nocte
Abshied von walde
And so it goes
No man is an island

4. **Ensemble Accademia dei Dissennati** – Monte San Giusto

L. Marenzio (1553-1599)

C. Monteverdi (1567-1643)

Partirò dunque, ohimè, mi manca il core
(dal I libro dei *Madrigali*)
Baci soavi, e cari (dal I libro dei *Madrigali*)
Cor mio, mentre vi miro (dal I libro dei *Madrigali*)
Mentre io mirava fiso (dal VI libro dei *Madrigali*)

CHIOSTRO DI SANT'AGOSTINO

1. **Coro Polifonico "G. Giovannini"** - Fermignano

A. Gabrieli (1533-1585)

Maria Magdalene

G. Rossini (1792-1868)

Agnus Dei (dalla *Petite Messe Solennelle*)

Ave Maria

Solista: Jimena Llanos

2. **Musica Nuova ODV** – Senigallia

M. Ferretti (1974)

Estratto da *Canti gioiosi*

3. **Coro Gaudium Vocis** – Terre Roveresche

E. Whitacre (1970)

The seal lullaby

Arr. B. Hansson

Inte mit ansvar

Den som vet sin gudomlighet

Han hade mera ljus att ge

Fisarmonica: Daniele Rossi

4. **Coro Polifonico Crypta Canonorum** - Grottazzolina

Anonimo

Se la dura durezza

Anonimo

Voi sapete ch'io v'amo, anzi v'adoro

J. Berchem (1505 ca.–1567)

Vostra fui e sarò mentre ch'io viva

F. de Layolle (1492-1540 ca.)

Lassar il velo o per sol o per ombra (F. Petrarca)