

Emyolia Ensemble nasce nel recente giugno 2019 con l'intento di promuovere un'interpretazione della musica rinascimentale basata su sonorità più intime e delicate, ricercate ed apprezzate negli ambienti di corte dell'epoca.

La scelta di eseguire brani polifonici e contrappuntistici tramite tre liuti e un salterio ha il duplice scopo di rendere il tessuto musicale più omogeneo e valorizzare (tramite l'unico strumento a percussione) il cantus, voce che conteneva il messaggio che l'autore voleva trasmettere al suo pubblico.

Nato da un progetto di musica d'insieme tra le mura dell'Accademia di Arti Antiche ResonArs, l'ensemble è composto di giovani musicisti provenienti da esperienze musicali e formazioni differenti, ma con l'unico intento di riscoprire una musica che, pur avendo attraversato secoli di storia, rimane ancora capace di incantare.

Giulia Testi

Liuto Rinascimentale, voce

Arduino Melelli Roia

Liuto Rinascimentale, viola da mano, voce

Alessandro Zucchetti

Liuto Medievale, voce

Matteo Magna

Salterio a battenti, percussioni, voce