

L'**Ensemble Accademia dei Dissennati** nasce nel 2014 in seno alla classe di canto rinascimentale e barocco del conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo grazie alla volontà di alcuni giovani (tra cui i fondatori Ambra Luciani, Lorenzo Chiacchiera e Stefano Chiurchiù) di dar vita a un gruppo in grado di affrontare il repertorio sacro e profano dal XV al XVII secolo con particolare attenzione al Madrigale, la forma più studiata ed eseguita dall'ensemble. L'Accademia dei Dissennati si distingue per l'inflessibile serietà nella lettura della partitura e per la minuziosa ricerca filologica. L'ensemble si è distinto sul territorio marchigiano ed extramarchigiano per l'esecuzione di una parte dei *Responsori* di T. L. Da Victoria e per il progetto sui madrigali di Luca Marenzio su testo di Francesco Petrarca.

Parallelamente alla ricerca sul repertorio madrigalistico svolto dalla formazione stabile, la formazione allargata vanta la prestigiosa collaborazione con Federico Maria Sardelli assieme al quale ha registrato il CD *Sacred Music* con l'orchestra Modo Antiquo. L'ensemble ha inoltre collaborato con la scrittrice maceratese Lucia Tancredi con cui è in procinto di realizzare un progetto letterario-musicale su Lorenzo Lotto. Dopo aver rinnovato il proprio organico, l'Accademia dei Dissennati vuole portare la forma del madrigale a una più alta e frequente fruizione presso il grande pubblico, spesso ignaro dell'esistenza di un repertorio così importante o più abituato all'esecuzione "in coro" e, dunque, con effetti testuali e musicali decisamente meno incisivi rispetto a un'esecuzione più fedele all'originale, ovvero con un cantante per ogni parte. L'ensemble è composta da: Ambra Luciani e Anita Sisino (soprani), Paola Chinellato (contralto), Stefano Chiurchiù (tenore), Lorenzo Chiacchiera (basso).